

НОВА
едиција



НАШИТЕ
ПРИКАЗНИ
ЧИТАМЕ ВО ЕДЕН ГЛАС



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа



Пако Рока



650

Пако Рока

Брчки

превод: Наташа Сарџоска

Почетокот на годината е за промени. Знаете ли какво освежување е читањето на графичките новели? Ќе се чувствувате како да гледате филм. Со какви необични ликови нè запознава Пако Рока? Во оваа книга сè е многу забавно, но и неизбежно нè тера на размислување. И тоа, длабоко размислување. За животот. Како да го искористиме целосно? Дали среќата си ја создаваме сами или треба да ја бараме надвор од себе? Сликите оживуваат, а приказните, пак, почнуваат цел нов живот во вашите срца. Овој нов живот што ни го создаде Пако Рока е поинаков.

”

ТАМУ СТАРЕЕЊЕТО НЕ Е САМО ЗА
ПРЕИСПИТУВАЊЕ НА МИНАТОТО, ТУКУ
И ЗА ЖИВЕЕЊЕ СО ПОЛНО СРЦЕ.

“



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа

Хелен
Буковски



300

Хелене Буковски

Млечни заби

превод: Слободанка Поповска

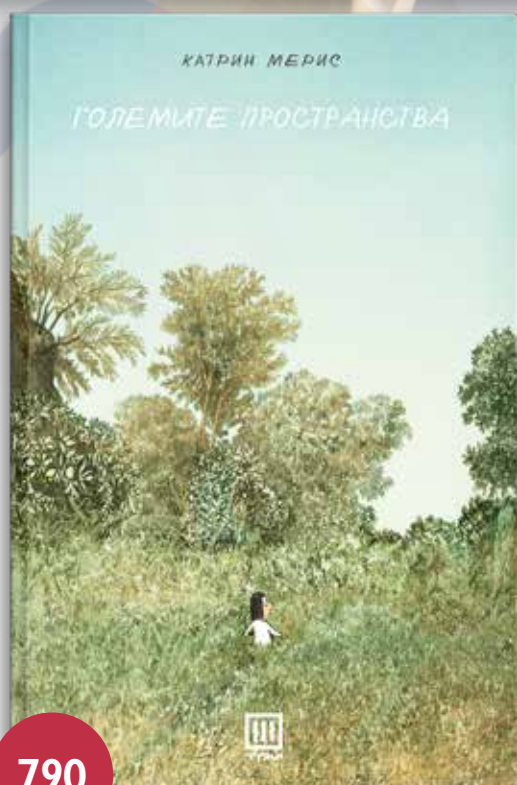
Живопис со дистописки призвук, роман со исклучителен стил. Хелене Буковски во својот дебитантски роман ни раскажува што значи да се биде мајка на крајот на светот, за живеењето со влијанијата од промените што го уништуваат светот, отсликувајќи ги сите внатрешни борби што ги води секој поединец. Овој необичен германски роман во светот предизвика живи реакции и восхитеност. Многу светски книжевни списанија, како „Публишерс викли“ и „Киркус ривјус“, пишуваат пофално за овој дистописки роман што влијае освестувачки врз свеста на читателите обработувајќи ги најгорливите прашања на современата цивилизација.

” МОЖЕБИ НА СВЕТОТ МУ СЕ ЗАКАНУВА
НЕКАКОВ КРАЈ, НО НЕ И НА ЧОВЕЧКАТА
ИМАГИНАЦИЈА. “



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа

Катрин
Мерис



790

Катрин Мерис
Големите пространства
превод: Офелија Ковилоска

Уште една графичка новела што на оваа година ќе ѝ даде нова боја! Запознајте едно необично девојче низ графиките и цртежите на оваа француска книга која ќе ве одведе до една фарма на село. Со хумор и нежност, авторката ќе ве запознае со дефиницијата за рајот на секое дете, одново ќе ве поврзе со природата и нејзините најверни пријатели и сојузници – уметноста и литературата што секогаш се стремат да ја зачуваат и да ги направат повидливи нејзините убавини. Оваа година патувајте со детската имажинација, зашто не постои понадежно место од умот на едно дете што фантазира за слобода.

”

СЕТИ СЕ ДЕКА ТИ Ќ ПРИПАЃАШ НА
ПРИРОДАТА, А НЕ ТАА ТЕБЕ.

“



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа

Татјана
Цибуљак



Татјана Цибуљак
**Летото во кое мама имаше
зелени очи**

превод: Ермис Лафазановски

Кога ќе го прочитате ова дело зимава, ќе си речете: да, оваа е таа книга. Зошто? Затоа што зборува за сите суштински работи што го прават животот вреден за живеење, за поврзувањето со луѓето кои по дефиниција треба да ни бидат блиски, за себепронаоѓањето...

Длабока, емотивна приказна што го следи животот на една мајка која решава последното лето од својот живот да го помине во едно француско село, заедно со својот отуѓен син.

Не плашете се од болеста, таа е толку споредна во оваа книга. Напротив, сите што го имаат прочитано овој роман во него најдоа надеж и светлина. Одговори на многу животни прашања. Поуки како да го живееме секој миг и како во денешниот ден да го најдеме зачетокот на новото утре.

” СЕКАДЕ КАДЕ ШТО ИМА
СВЕТЛИНА, МОРА ДА ИМА
И СЕНКА.

“



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа

Николај
Терзијски

Николај Терзијски
СВЕЗДИ ПОД КЛЕПКИТЕ



400

Николај Терзијски
Свезди под клепките
превод: Виолета Танчева-Златева

Приказни во кои палимпсестно се испишани најмалку уште толку, колку лични толку и универзални.

Во нив треперат копнежи и разделби среде историски превирања, премолчени зборови, неискористени можности и neodговорени прашања: еден ли е светот или има мноштво светови во кои паралелно течат нашите животи? Постои ли во некој од нив нашата сродна душа и дали со неа ни се случува љубов на прв поглед?

Издаден во 2022 година, романот „Свезди под клепките“ ја добива Националната награда „Христо Г. Данов“ за придонес во книжевната култура и е номиниран за сите значајни награди за проза во Бугарија.

”

КОГА САКАШ УШТЕ ОД ЖИВОТОТ,
ПОДГОТВЕН ЛИ СИ ДА СЕ ОТКАЖЕШ
ОД ОНА ШТО ГО ИМАШ?

“



Копинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа

Корине
Дејвис



Корине Дејвис
Од работ на ништотноста
превод: Ели Пујовска

Заборави на досегашниот живот – доаѓа
кобниот ден кога Земјата ќе биде погодена
од комета.

Во сеопштиот хаос, Дениз, нејзината сестра
Ирис и мајка им успеваат да се качат на
вселенски брод што треба да ја напушти
Земјата и да колонизира нови светови. Но
секој патник мора да има некаква практична
вештина за да остане. Дениз е аутистична,
мајка ѝ се бори со зависност од дрога, а
Ирис се здружува со отпадниците сакајќи
да им помогне да преживеат. Дали ќе ги
откријат? Дали сепак ќе можат да останат
пред бродот да полета?

Кога е во прашање иднината на човечката
раса, чии животи се најважни?

” ВРЕДИ ЛИ ИДНИНАТА ВО
КОЈА НЕ СЕ ПРИСУТНИ
САКАНИТЕ ЛУЃЕ? “



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа

Аника
Тор



350

Аника Тор
Остров во морето
превод: Ивица Челиковиќ

Објавен во 1996 година, „Остров во морето“ ги освои срцата на читателите низ светот, зборувајќи за тешките теми на еврејското прогонство, болката на миграцијата, растењето без родителска грижа и приспособувањето на нови средини низ детските искрени очи на сестрите Стефи и Нели кои своето засолниште го бараат на остров крај Гетеборг.

„Мила мамо, дојди и земи нè. Овде не можам да живеам...“, ѝ пишува Стефи на мајка си. Но не го праќа тоа писмо. Додека ја очекуваат новата средба со родителите, која сè повеќе се одолжува, Стефи и Нели постепено се сродуваат со жителите на малиот остров...

”

ПОНЕКОГАШ ЕДНОСТАВНОТО Е
ПРЕМНОГУ ТЕШКО... НО СЕКОГАШ
ТРЕБА ДА ГО НАПРАВИМЕ НАЈДОБРОТО
ШТО МОЖЕМЕ.

“



Копинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа

Мира
Маркинув



Мира Маркинув

Безматичник

превод: Лидија Танушевска

Современ, феминистички, хумористичен и остар – „Безматичник“ е наградуваниот роман на писателката и философка Мира Маркинув.

„Безматичник“ е современ роман за губењето на мајката, на семејната матица. Роман кој се обидува да изнајде нов јазик – нежен, треперлив, копнежлив, сурово искрен, за една безмерна љубов каква што може да се случи само меѓу мајка и нејзината ќерка.

Книга што допира право во срцето.

400

”

„ЗБОРОВИТЕ НА МАЈКА МИ НИКОГАШ НЕ БЕА
ТУЌИ. СИТЕ ВЛЕГУВАА ВО МОЈОТ ЈАЗИК, ВО КОЈ
ЌЕ ОСТАНАТ ЗАСЕКОГАШ.“

“



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа

Ерин Дум



Ерин Дум Солзотворец

превод: Радица Никодоновска

Продаден во над половина милион примероци во рок од три години, „Солзотворец“ е прв роман на италијанската современа писателка Ерин Дум. Романот ги запознава читателите со книжевните ликови Ригел и Ника, додека се мачат да ги откријат во себе љубовта и добрината што ги немале во домот за незгрижени деца. За да можат да бидат заедно, мора да се помират со деструктивната љубов пред таа целосно да ги уништи, и да ги осветлат темнината на своето минато и опасните влогови на заедничката иднина. И двајцата со скршени срца, стануваат делчиња од една сложувалка во совршен спој.

750

” СРЦЕТО МИ Е ПОЛНО СО МОДРИНКИ, НО
ДУШАТА СО СВЕЗДИ. НЕКОИ ТРЕПЕТНИ
ГАЛАКСИИ СЈААТ САМО ПОД КОЖАТА. “



Копинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа

Џон Бојн



Џон Бојн Невидливите бесови на срцето

превод: Горица Попова

Џон Бојн, популарниот автор на „Момчето со пижами на риги“, во секое свое дело на изнемоштените и навидум безнадежни книжевни ликови им дава шанса да се пробиијат до излезот, не преку барање на светлината како патоказ, туку со тоа што самите стануваат светилник. Привлична, скандалозна, парадоксална и на места забавна, „Невидливите бесови на срцето“ е трогателна и драматична одисеја на еден обичен човек и на една цела нација, залутани во времето.

750

”

„ПОМИНАВ ТОЛКУ ВРЕМЕ ТУРКАЈЌИ ГО ЧАМЕЦОТ ШТО
ЗАБОРАВИВ ДА СЕ КАЧАМ ВО НЕГО. СЕГА Е НА ОТВОРЕНО
МОРЕ И Е МОШНЕ УБАВО ДА СЕ ГЛЕДА КАКО ПЛОВИ.“

“



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа

ДОЗНАЈТЕ ПОВЕЌЕ НА
WWW.KNIGA.MK
PRIKAZNI.MK